LEDARE

Förbundsordföranden har ordet

Foto: Naemi Bure

Julen 2011

Jag vaknade plötsligt. Det var fullständigt tyst runt mig och något kändes annorlunda än tidigare. Alla ljud hade försvunnit och det enda som kunde förnimmas var ett svagt vibrerande från fjärran. När jag drog upp de blåa tyllgardinerna öppnades ett sagolikt landskap framför mig. Kala nakna björkar, tyngda av nyfallen snö och en hänförande utsikt över inloppet till Stockholm väckte mig långsamt. Lång bort i fjärrran kunde jag se finlandsfärjan närma sig, grällt upplyst i den svaga grå gryningen. Jag hade vaknat på det japanska SPA hotellet Yasuragi Hasseludden i Saltsjö-Boo utanför Stockholm. En oas där man kan finna en ro trots konferensernas hetsiga program.

Gårdagens möte med konstnären och ledarskapsutvecklaren Lena Alfredius hade varit levande och befriande. Hon berättade intensivt och tyst hänryckande om sin konstnärliga utveckling. Hon hade tagit upp målandet igen när hennes man var så sjuk. Nattetid kände hon tröst och befrielse när hon kunde sväva in i fantasins mjuka famn. Jag ville måla ljuset runt mig, intill vattnet, förklarade hon stillsamt. Inte figurativt utan istället försöka skapa den inre känslan av ljus och mörker, som jag bar med mig. Måleriet hjälpte mig i denna overkliga tid. Nu jobbar jag mer med sensuella experiment. Jag försöker att skapa den sensualitet som endast finns i våra drömmar och jag använder mig av starka symbolvärden. Nästa utställning blir på Restaurang Telegraf i Nacka. Dit kommer betraktaren och omsluts av målningarna i en helt annan miljö än den som finns i ett kallt galleri.

Svenska Konstnärsförbundets tidning Bildkonstnären fyller 35 år i år. Grattis Grattis. Tidningen har under Naemi Bures ledning utvecklat sig till en kulturtidskrift, som läses av många utanför medlemskretsen. Vi kommer att fortsätta att satsa på Bildkonstnären som en sammanhållande länk och en koloristisk ambassadör för förbundet.

Senaste mötet med ledningsgruppen var som vanligt intensivt och uppfriskande. Nya idéer framförs hela tiden och alla driver förbundet framåt med engagemang. Britt har nu etablerat sig på kansliet i Göteborg. Så småningom kommer hon att ta över Rolfs arbete som kanslichef och Rolf kommer istället att ägna sig åt ekonomin.

Region Mitt börjar ta form. Manfred Lishka blir interimsordförande för regionen. Han och hustrun Gundi driver Galleri Magu i Hällefors. Efter årsskiftet slår man upp dörrarna till ett nytt galleri som är betydligt större än det gamla. Det kommer att heta SK Galleri Magu. Alla medlemmar är välkomna att anmäla sitt intresse för att ställa ut där. En stor samlingsutställning är också på gång.

Den nya organisationsmodellen börjar ta form. För att hälsa välkomna konstnärer som nyligen påbörjat sin konstnärliga bana har vi infört en ny invalskategori, INTRO. Syftet är att dessa konstnärer ska kunna växa i sitt konstnärskap för att så småningom väljas in i gruppen AKTIV. På så sätt kan vi utvidga förbundet med många nya medlemmar som vill ta del av gemenskapen i ett konstnärsförbund. Detta tillsammans med en utvidgning av SK Art Gallery gör att jag ser mycket ljust på framtiden.

Vem får SKs stipendium år 2012? Det är många som är kvalificerade till denna utmärkelse. Lämna in ditt förslag till kansliet före den siste januari.

Med dessa ord avslutar jag min ledare med en önskan till er alla om en underbar jul med mycket snö och glitter.

F. Anders Österlin