



Region Öst-nytt

Till medlemmar i Stockholm, Gotland, Uppsala, Södermanland, Östergötland, Örebro och Västmanland

nr 6 2020 Redaktion: Styrelsen

Kontaktuppgifter
Org.nr.: 802523-6954
Bankgiro: 5568-1563
Swish: 123 618 26 12
E-post: regionost@konstnarsforbundet.se

Nina Björk blev SK Östs första stipendiat på Stockholms Konstsalong

Foto: Meith Fagerqvist
Bertil Eriksson



Stockholms Konstsalong som är en årligen återkommande konsthändelse i Stockholm har i år kunnat genomföras trots de restriktioner som gällt under Corona-pandemin.

■ ■ Ursprungligen skulle utställningen ha gått av stapeln 28 mars till 7 april. Arrangören, Joakim Alexandrie, fick med

kort varsel under våren ställa in och flytta utställningen med början den 24 oktober. Ett officiellt vernissage var det dock inte tal om.

Den populära utställningen som i år firade 20-årsjubileum lockade över 500 konstnärer att söka och av dessa hade juryn valt ut 80 deltagare. Utställningen har haft drygt 500 besökare vilket är ca

Forts. nästa sida.



För första gången delades Region Östs stipendium ut av Meith Fagerqvist till höger, bilden överst.

Vinnare med mest antal röster blev Nina Björk, medlem i Öst. Till vänster en av Ninas underbara målningar.





Bertil Eriksson, Öst, fick Lennart Alexandries minnesstipendium.

Foto: Meith Fagerqvist



Foto: Naemi Bure

Joakim Alexandrie, som driver Stockholms Konstsalong, tillsammans med mamma Margot.

Forts.

25 procent jämfört med ett normalt år. Maxantalet besökare har varit 50 personer, vilket har kunnat hållas med öppettider mellan 12 och 18. Tyvärr har inte alla konstnärer kunnat vara på plats samtidigt, vilket är brukligt på öppningsdagen, eftersom det hade inneburit att inga besökare kunde släppas in.

VIP-inbjudningarna till konstföreningar, med möjlighet att anmäla sig för besök före öppningsdagen, hade bokats in så att de 21 föreningar som valt att besöka utställningen varit separerade i tid.

I år hade Svenska Konstnärsförbundet 25 medlemmar som deltog. De flesta från Region Öst men även några från Region Mitt och Väst. Region Öst hade utlyst ett stipendium på 5 000 kr till en av SK-medlemmarna. Juryn för detta

Forts. nästa sida.



Foto: Bertil Eriksson

25 konstnärer från SK ställde ut



Imbi Rahumaa Öst



Bertil Eriksson Öst



Foto: Meith Fagerqvist

Nina Björk Öst



Meith Fagerqvist Öst



Dag Lundblad Öst



Maj-Lis Uller Väst

Forts.

bestod av regionens styrelse, där några också deltog som utställare, men inte var valbara vid omröstningen. Stipendiet gick till Nina Björk med motiveringen: "Nina Björks måleri omfattar både mänskliga, djur och natur. Med penseln formar hon en behaglig känslighet i stämningar genom färgval och uttryck i sin konst."

Övriga stipendiater

Arrangören har också inrättat ett eget stipendium till Lennart Alexandries minne. I år gick detta till en av våra medlemmar i SK, Bertil Eriksson, för sitt mångåriga engagemang runt Stockholms Konstsalong.

Övriga stipendiater var Manu Olsson för Publikens val. Årets nykomling blev Tobias Folkesson. Kreatima delade ut två stipendier, till Johanna Grahn Hollström och Fredrik Henriksson.

I och med den försenade utställningen i år är det redan dags, **senast 15 november, att söka till nästa år** då planen är att genomföra utställningen under perioden 17-25 april 2021.

Text: Meith Fagerqvist



Birgitta Nickolausson
Mitt



Cecilia Rojas Castro
Öst



Diana Larsson
Öst



Elisabeth Bohman
Mitt



Eva Ax Rise
Öst



Hans Ström
Öst



Hans Persson
Öst



Lena Morge
Öst



Sara Asteborg
Öst



Naemi Bure
Öst



Anne E. Svensson
Öst



Gerd Thorén Begger
Väst



Petra Johansson
Öst



Orsi Mild
Öst



Paula Bächtiger-Kling
Öst



Ingrid Sundelin
Öst



Zlata Jaanimägi
Öst



Paula Rindborg
Öst



Christina
Sigvardsdotter
Weiberg
Öst

Nu är det dags!

Senast 15 november kan man söka till nästa års jurybedömda vårvisning. Planen är att genomföra 2021 års Vårsalong under perioden 17-25 april.

Foto: Nina ter Wisscha



Spektakulära konststölden genom tiderna

Konst är alltid hett villebråd för tjuvar och konsthistorien kantas av spontana, minutiöst planerade, fräcka och oförklarliga stölden.

Cezanne försvann - och dök upp i ett biltak

Vid ett väpnat rån i Zürich i Schweiz 2008 mot privatmuseet Emil Georg Bührle galleri stals Paul Cezannes "Pojke i röd väst" tillsammans med tre andra målningar av Claude Monet, Vincent van Gogh och Edgar Degas. Det var precis innan stängning som tre maskerade män rusade in i galleriet och slet med sig de fyra första målningarna de kom åt.

Kort därefter hittades målningarna av Monet och van Gogh i en oläst bil på en parkeringsplats, och ett år senare dök även Degas verk upp. Men Pojke i röd väst var alltjämt borta, tills det att serbisk polis stoppade en bil med misstänkta kriminella efter en biljakt i Belgrad. Där hittade de tavelduken inslagen i papper mellan bilens chassi och innertaket. Målningen värderades till 900 miljoner kronor.

Förälskad i Rembrandt

Fransmannen Patrick Vialaneix kan verkligen sägas ha följt sitt hjärta. Anledningen till att han stal målningen "L'enfant à la bulle de savon" av Rembrandt var att han som 13-åring sett tavlan på museet Le Musée Municipal Art Et Histoire i Draguignan och blivit fullkomligt förälskad i den. Han blev besatt av målningen och var det fortfarande femton år senare, när han arbetade som larminstallatör. Han gjorde då en kartläggning över museets säkerhetssystem och stal tavlan på den franska national-

dagen 1999, när ljudnivån från firandet utanför museet var som högst.

Vialaneix hann ut innan larmet gick igång och förvarade målningen i bubbelplast under sin säng. Men stölden gnagde på hans samvete och han drabbades av svåra ångesttankar, gick i terapi och bytte bostad flera gånger. Tillslut blev han så deprimerad att han anförtror en barndomsvän sin hemlighet. Vännen arrangerade ett möte med två personer som utgav sig för att vara försäkringsagenter. Vialaneix fick 40 000 euro för målningen, som var värderad till 4 miljoner euro. De så kallade försäkringsagenterna åkte senare fast i färd med att sälja tavlan vidare, och beredd på ett långt fängesstraff anmälde Vialaneix sig själv till polisen. Han gick dock fri eftersom brottet var preskriberat. Historien om stölden blev senare både bok och film.

Gauguin i köket

Mer spektakulär än själva stölden är väl kanske var en målning av den franske konstnären Paul Gauguin hittades: den hängde nämligen i köket hemma hos en italiensk familj. Den hade inhandlats för cirka 900 kronor 1975 på en järnvägsauktion där man sålde hittegods. Drygt fyrtio år senare var sonen i familjen nyfiken på tavlan och kontaktade en expert, som konstaterade att det rörde sig om en äkta målning av Paul Gauguin.

Tavlan tros ha stulits från en samlare hem i Storbritannien 1970 och värderades vid upphittandet 2014 till mellan 94 och

280 miljoner kronor. Barnebys rapporterade då om fyndet.

Stölden av Mona Lisa - århundradets konstkupp?

Stölden av Leonardo da Vincis världsberömda Mona Lisa kallas ibland för 1900-talets största enskilda konststöld. När Mona Lisa stals från Louvren 1911 anklagades både Picasso och poeten Guillaume Apollinaire för stölden. Apollinaire fängslades till och med en tid, men båda friades från anklagelserna när det visade sig att en italienaren Vincenzo Peruggia låg bakom kuppen.

Peruggia, som var anställd som hantverkare på Louvren, gömde sig inne på museet under en söndag och väntade till måndagen då museet var stängt. Han bar en likadan vit rock som museets personal brukade ha på sig, gömde tavlan under den och gick helt sonika ut därifrån. Det blev en stor skandal och folk besökte Louvren bara för att beskåda den tomma plats där tavlan en gång hängt.

Under två år gömde Peruggia målningen under sin säng i Paris innan han slutligen tog den till Florens i Italien där han försökte sälja den, men åkte fast.

Motivet bakom stölden är fortfarande något oklart: vissa menar att han ville få ut hittelön, andra att det var ett beställningsuppdrag och en tredje part påstår att han själv sagt att han ville återbörda konstverket till Italien.

För stölden avtjänade Peruggia bara sju månader i fängelse.

Rabatter för SK-medlemmar på Region Östgallerier

Galleri T

Österlånggatan 3, Gamla Stan.
Ordinarie hyran på Galleri T är 6.400 kr/vecka. Medlemmar i SK får rabatt och betalar 5.400/vecka. Inga provisioner tillkommer.
www.gallerit.com

Galleri Bellman

Bellmansgatan 9, Södermalm,
10% i hyresavdrag för SK-medlemmar. Telefon: 070-56 00 572.
info@galleribellman.se

Galleri SOHO

Gallerian, Storgatan 18, Västerås.
Som medlem får du 30% på ordinarie hyra.
info@gallerisoho.se

Galleri Riddaren

Köpmannabrinken 8, Gamla Stan.
SK medlemmar får 10% rabatt på galleriets ordinarie hyreskostnad maj-december. Januari-april har galleriet generellt rabatterade priser.
info@galleririddaren.se

Galleri Rääf

Hornsgatan 32, Södermalm.
Som medlem i SK får du 500 kr rabatt per utställningsvecka.
Tel. 46 70 630 19 21
info@galleri-raaf.se

Galleri Studio Animar

Kindstugatan 7, Gamla Stan.
SK:s medlemmar får 10 % i rabatt.
galleri.studioanimar@gmail.com