

Manu och Aliro två värdiga vinnare på Stockholms Konstsalong



Manu Olsson fick stipendium för Publikens val på Stockholms konstsalong 2020.

Foto: Meith Fagerqvist

Manu Olsson

Jag kommer från Dusjanbe, som ligger i det lilla bergiga landet som heter Tadzjikistan.

Som barn tecknade jag mycket och drömde om att bli konstnär men efter att har studerat på Arkitektskolan blev jag arkitekt istället.

När kriget bröt ut i mitt land började jag jobba med "Läkare utan gränser" och år 2001 åkte jag



till Afrika för att jobba som FN-arkitekt. Fem år tillbringade jag i Eritrea, Etiopien och Liberia. Där i Afrika träffade jag min livskamrat och flyttade till Sverige år 2006. Jag började jobba som forskollärare

Forts, på nästa sida

Vid presentationen av de deltagande konstnärerna på Stockholms Konstsalong 2020 fattades två av SKs medlemmar, Manu Olsson och Aliro Delgado Fuentealba. Vi vill därför ge de två en möjlighet att här presentera sig själva och sin konst.

Aliro Delgado Fuentealba

Jag är född 1951 i Valdivia. Den ligger i södra Chile, mellan renskogarna och en vacker flod som korsar staden.

Jag är bosatt i Stockholm sedan 1978. Nu är jag pensionär efter många år med



arbete på Försäkringskassan. Under en tid har jag drivit eget företag i vinimport från Australien och Sydamerika. Nu målar jag på heltid.

Året 1960 var den största jordbävningen och tsunamin som jag minns. Plötslig förändrades allt när jag var barn. Min storsyster köpte målarmaterial och jag började lägga färg på allt som jag såg, varje objekt och människa i den grå och trista staden.

På gymnasiet när jag var 14 år tog min konstlärare alla mina akvareller och ställde ut dessa på Valdivias Stadshus.

Forts, på nästa sida



Aliro Delgado Fuentealba fick ett stipendium från Kreatima på Stockholms konstsalong 2018.

Foto: Joakim Alexandrie



Manu forts.

och nu kunde jag också förverkliga min gamla dröm: att måla i akvarell!

Att kunna måla tröstade min avsaknad av svenska språket under min första tid i Sverige, så måleriet blev mitt sätt att kommunicera och uttrycka mig. Jag gill-

lar att resa runt i världen och vandra i naturen, särskilt i Tyresö där jag bor. Albyängarna, Tyresö slott och stadsmiljöer är mina favoritmotiv. När jag är ute och målar gillar jag inte att folk stannar och försöker småprata med mig. Jag befinner mig då i min egen värld. Men jag ser

folk som går förbi och jag ser alla förändringar på gatan eller i naturscenerier som påverkas av väder eller tiden på dagen. Det är en process som jag kan definiera som en känslig symbios med motivet jag målar. Därför, tror jag, hör jag ofta att man kan känna igen sig i mina tavlor oavsett om det är en gata i Havana eller en äng i Alby.

Jag ser och andas in känslan av att vara på en plats och försöker återge den med hjälp av akvarell! Akvarell blåser liv i motivet: allt runt om mig lever och andas! Att måla akvareller har förändrat mig. Som person började jag tänka och uppleva omgivningen mer som konstnär än som arkitekt. Vad som skiljer idag från tiden som arkitekt är att miljöer jag målar idag är bebodda, de lever och det finns liv i dem. Jag målar men jag lever också i denna stund som man ser på mina tavlor. Där är jag i ljuset som faller på gatorna i mina Gamla stan-akvareller eller i den lugna stämningen på Albyängarna... – Där är jag! – Ser ni mig?

Förutom på Galleri T har jag tidigare ställt ut på Nybrovikens kontor, Odd fellows och nu på Stockholms Konstsalong 2020 där jag fick stipendiet Publikens val 2020.

Aliro forts.

Sedan dess har jag inte slutat måla, med alla medier, tekniker och format, från monumentala målningar (Stockholms Kulturhus 1978) till miniatyrer (Väsby Konsthall 2019).

Efter gymnasiet studerade jag pedagogik i konst på Lärarhögskolan och teckning i Argentina.

Min inspiration kommer från människor, attityder, resor, rörelse, rytm, sång och musik.

Efter experimenterande med måleri, material och olika metoder valde jag det

medium som passade mig bäst. "Akryl på duk med sandstruktur".

Jag komponerar min bildvärld som flödar av associativa och drömska element, och jag njuter av färgerna och skapelseprocessen.

En gitarr kan inte vara en gitarr, men vi kan se en gitarr där färg och form i abstraktionerna påverkar den som målar och den som betraktar. Jag tycker att det är spännande med den känslomässiga inverkan av färg och den fria tolkningen, men meningen med min konst är att sprida glädje.

Jag har visat min konst i många gallerier i samlingsutställningar och separatutställningar. Bland utmärkelser kan nämnas: Kreatimas pris vid Stockholms Konstsalong 2018, Chilenska Riksförbundet i Sverige 2009, Union Global TV 2020.

Jag är representerad med offentlig



konst i Södertälje kommun, Södertälje konsthall (invigningen 2017 var en STV-nyhet) och medlem i Svenska Konstnärförbundet.



Stockholms konstsalong 2021

På grund av tekniska problem är anmälningstiden för ansökan om deltagande i Stockholms Konstsalong 2021, 17-25 april, förlängd till

30 november 2020.
Ansökan skickas till
info@stockholmskonstsalong.se
(OBS! Ny e-postadress med .se)

Två gallerier bokade 2021



Vi har bokat två gallerier för medlemsutställningar under kommande år. En samlingsutställning under våren och en under hösten. En vecka på Galleri Ekvall & Törnblom fr o m 8 maj och två veckor på Galleri T fr o m 10 september. Vi skickar ut inbjudan och ytterligare information om respektive utställning i god tid innan utställningen så att du kan anmäla ditt intresse.

Konsthistorier från

Barnebys®

Sensationellt vindsfynd skrev om konsthistorien

■ ■ Den kanske mest reproducerade och igenkända skandinaviska målningen världen över förställer två vackra unga kvinnor promenerandes i vattenbrynet längs Skagens stränder. De vitklädda skönheter är konstnärerna Anna Ancher och Marie Krøyer. Den senare var länge känd som en av Danmarks vackraste kvinnor, men få känner till att hon även var en av nordens mest begåvade konstnärer för sin tid.

För tjugofyra år sedan hittades ett konvolut med närmare sextio okända målningar och teckningar av Marie Krøyer på en vind i Dalarna, i samband med en flytt.

Historien om den unga skönheten från Kö-

penhamn som studerade konst i Paris tillsammans de stora mästarna och gifte sig tidigt med den tjugo år äldre Skagenmålaren Peder Severin Krøyer fick ett abrupt slut. I och med giftermålet la hon dessvärre penslarna åt sidan, som så många andra kvinnliga konstnärer. Starkt självkritisk föll hennes lysande stjärna som konstnär och hon kom att istället bli en av hennes makes mest avmålade modeller.

Hon ansågs ha gift sig till ära och berömmelse i skuggan av Skandinaviens mest lysande konstnär, men äktenskapet med den labile konstnären var inte lätt. Till slut flyttade hon till Tällberg i en livslång exil som

Hugo Alfvéns musa och tillkommande.

Med sig hade hon ett konvolut som innehöll hennes konstnärliga gärning och det spektakulära "vindsfyndet".

För knappt tjugofyra år sedan återfanns Marie Krøyers konvolut på en vind i en fastighet i Dalarna. Där hade den legat i mer än fyrtio år, innesluten och konserverad av en ofattbar törnrosasömn. Länge trodde man att hennes hela produktion bestod av tolv, sedan tidigare kända verk, varför den danska konsthistorien aldrig lyft fram henne med den respekt hon förtjänar.

Pontus Silfverstolpe

Rabatter för SK-medlemmar på Region Östgallerier

Galleri T

Österlånggatan 3, Gamla Stan.
Ordinarie hyran på Galleri T är 6.400 kr/vecka. Medlemmar i SK får rabatt och betalar 5.400/vecka. Inga provisioner tillkommer.
www.gallerit.com

Galleri Bellman

Bellmansgatan 9, Södermalm,
10% i hyresavdrag för SK-medlemmar. Telefon: 070-56 00 572.
info@galleribellman.se

Galleri SOHO

Gallerian, Storgatan 18, Västerås.
Som medlem får du 30% på ordinarie hyra.
info@gallerisoho.se

Galleri Riddaren

Köpmannabrinken 8, Gamla Stan.
SK medlemmar får 10% rabatt på galleriets ordinarie hyreskostnad maj-december. Januari-april har galleriet generellt rabatterade priser.
info@galleririddaren.se

Galleri Rääf

Hornsgatan 32, Södermalm.
Som medlem i SK får du 500 kr rabatt per utställningsvecka.
Tel. 46 70 630 19 21
info@galleri-raaf.se

Galleri Studio Animar

Kindstugatan 7, Gamla Stan.
SK:s medlemmar får 10 % i rabatt.
galleri.studioanimar@gmail.com